

**PROJEKT**  
**UMOWA NR ...../2020**

Zawarta w dniu ... 2020 roku w Radomiu pomiędzy:

**1. Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, w imieniu którego działa:**

**Włodzimierz Pujanek – Dyrektor**

**Dorota Pęzik – Główna Księgowa**

zwanym dalej „Zamawiającym”

**a**

**2.** .....Z siedzibą

....., reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”

Umowę zawarto w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art.39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.).

**§ 1**  
**Przedmiot umowy**

**1. Przedmiotem umowy jest świadczenie usług poligraficznych na rzecz Zamawiającego - Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu w zakresie wydawnictw: katalogów, plakatów, banerów promocyjnych zwanych dalej „wydawnictwami”, których szczegółowy wykaz został określony w opisie przedmiotu zamówienia jako **załącznik 2 do SIWZ. Załącznik ten stanowi integralną część umowy jako załącznik nr 1 do umowy.****

**2. Wydawnictwa wykonane przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy muszą spełniać następujące parametry odnośnie jakości usługi:**

a) czystość i ostrość rastra i kolorów;

b) równomierność zadruku na dużych fragmentach jednolitego koloru;

c) dokładność spasowania matryc poszczególnych kolorów CMYK;

d) prawidłowa jakość aplikacji lakierów i folii;

e) dokładność felcowania/bigowania;

f) prawidłowa jakość i estetyka cięcia do formatu i oprawy introligatorskiej (jakość szycia i klejenia ew. kaszerowania, estetyka oprawy zeszytowej i książkowej).

**3. Materiały do wykonania wydawnictw zapewnia Zamawiający jako „gotowe do druku” w plikach PDF zamkniętych lub jako „materiały do składu” w plikach otwartych do samodzielnego składu przez Wykonawcę.**

4. Wykonawca zobowiązany jest zawiadomić Zamawiającego faksem lub telefonicznie o planowanym terminie dostarczenia poszczególnych wydawnictw.

## **§ 2** **Czas trwania umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia .....do dnia **31.12.2020r.**
2. Realizacja przedmiotu umowy odbywać się będzie sukcesywnie w partiach w oparciu o **terminy wskazane w załączniku nr 1 do Umowy**. Ustala się, iż przedmiot umowy w zależności od rodzaju wydawnictw ma być wykonany w terminach określonych w tym załączniku.
3. W terminach wskazanych w załączniku nr 1 opis przedmiotu umowy - usługi poligraficzne mają być wykonane, a wydawnictwa dostarczone i opakowane w sposób zabezpieczający przed uszkodzeniem, do Zamawiającego oraz złożone przez Wykonawcę w miejscu przez niego wskazanym.
4. O planowanym terminie dostarczenia wydawnictw Wykonawca winien zawiadomić Zamawiającego najpóźniej na dzień przed planowanym terminem dostawy.
5. Wraz z przekazaniem przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest przekazać protokół przekazania wydawnictw, zawierający szczegółowy ich wykaz.

## **§ 3** **Ochrona danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Zamawiający informuje a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż:

- 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy podanych w związku z realizacją niniejszej umowy jest Dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, z siedzibą ul. Kopernika 1, 26-600 Radom, zaś Inspektorem ochrony danych osobowych: Pan Tomasz Paprocki - Agencja Bezpieczeństwa Informacji Fusion 24 z siedzibą ul. Niedziałkowskiego 19/21/93, 26-600 Radom.
- 2) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej przez Wykonawcę poprzez podpisanie niniejszej umowy.
- 3) Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane odbiorcom ani nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 4) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres przechowywania dokumentów finansowych związanych z realizacją zamówienia.
- 5) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
- 6) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego GODO/ Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.



7) podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem podpisania niniejszej umowy przez Zamawiającego i Wykonawca jest zobowiązany do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości podpisania umowy z winy Wykonawcy.

8) Dane Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani też w formie profilowania.

#### § 4 Odbiór

1. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć na własny koszt i ryzyko wykonany przedmiot umowy - wydawnictwa zgodnie z zamówieniem, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy i zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ oraz ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik 1 do umowy.

2. Odbioru ilościowego i jakościowego dostarczonego przedmiotu umowy dokonają w dniu dostawy upoważnieni przedstawiciele Zamawiającego, czego potwierdzeniem będzie spisany na tę okoliczność protokół przekazania przedmiotu umowy - wydawnictw.

3. W przypadku stwierdzenia przy odbiorze przedmiotu umowy braków ilościowych lub jakościowych, Zamawiający ma prawo odmowy odebrania dostarczonych wydawnictw w całości lub części, w stosunku do której wnosi zastrzeżenia. Nie wyklucza to późniejszego wniesienia reklamacji przez Zamawiającego. Zamawiający zwraca na koszt Wykonawcy egzemplarze wydawnictw będące przedmiotem zwrotu w celu wymiany na wolne od wad. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć na swój koszt wydawnictwa wolne od wad w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania Wykonawcy informacji o odmowie.

4. W przypadku, gdy Wykonawca, w terminie wskazanym w ust. 3 niniejszego paragrafu nie dostarczy Zamawiającemu wydawnictw spełniających wymogi ilościowe i jakościowe, Zamawiającemu przysługuje prawo zamówienia wydawnictwa u podmiotu trzeciego i obciążenia Wykonawcy ceną zamówionych u innego podmiotu druku. Zamawiający jest uprawniony, do potrącenia tej kwoty z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia oraz zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

#### §5 Wynagrodzenie

1. Wykonawca otrzyma za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej wysokości ..... **netto** (słownie:.....) plus VAT ..... (słownie: .....) tj. ....**brutto** (słownie:.....).

2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy w częściach, za wykonanie poszczególnych partii wydawnictw zgodnie z zamówieniem, o którym mowa w § 2 niniejszej umowy, a ilość i cena zostały określone w Ofercie Wykonawcy stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

3. Wynagrodzenie zostanie zapłacone na podstawie faktur częściowych wraz z dołączonymi do nich protokołami przekazania przedmiotu umowy - wydawnictw przelewem w ciągu 30 dni od daty otrzymania każdej z faktur częściowych, na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze.

4. Jako termin dokonania zapłaty wynagrodzenia uważany będzie dzień złożenia przez Zamawiającego w banku polecenia przelewu.



## § 6

### Osoby reprezentujące strony umowy

1. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za realizację przedmiotu umowy i uprawnioną do kontaktu z Wykonawcą jest :.....
2. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację umowy i uprawnioną do kontaktu z Zamawiającym jest:.....

## § 7

### Zmiany postanowień umowy

1. Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w formie aneksu w sytuacji zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli zgodnie z nimi konieczne będzie dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego. Zmiana wymaga zgłoszenia przez jedną ze stron umowy w formie pisemnej w ciągu 14 dni od powzięcia informacji stanowiącej podstawę do wprowadzenia zmian. Zmiana taka może spowodować wydłużenie terminu wykonania usługi, ale nie może spowodować zmiany wynagrodzenia Wykonawcy.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w formie aneksu, dotyczącą zmiany terminów wykonania usług określonych w załączniku nr 1 do umowy jeżeli z przyczyn obiektywnych lub usprawiedliwionych przez Wykonawcę, a także na wniosek Zamawiającego nie jest możliwe wykonanie usług w czasie określonym umową. Do Zamawiającego należy decyzja czy wyrazi zgodę na wniosek Wykonawcy odnośnie zmiany terminu wykonania usług. Zmiana wymaga zgłoszenia w formie pisemnej w ciągu 3 dni od powzięcia informacji stanowiącej podstawę do wprowadzenia zmian. Jeżeli zmiana ta spowoduje wydłużenie terminu, Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia zamówienia o wydawnictwa, których realizacja nie jest zasadna (np. z powodu terminu imprezy lub wystawy). Zmiana taka spowoduje zmniejszenie wynagrodzenia Wykonawcy, o cenę niezrealizowanego zamówienia.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w formie aneksu, w zakresie ilości, rodzaju wydawnictw i terminu wykonania usługi jeżeli w trakcie realizacji umowy wynikną okoliczności powodujące :
  - a) niecelowość wykonania poszczególnych wydawnictw (np. odwołanie imprezy, wystawy) ,
  - b) konieczność wykonania innych druków niż zaplanowano w zał. 1 do umowy,
  - c) konieczność wykonania druków o innych parametrach niż zaplanowano w zał. 1 do umowy (zał. 2 do SIWZ).
4. Zamawiający w przypadku określonym w ust. 3 niniejszego paragrafu może:
  - a) ograniczyć zamówienie,
  - b) zlecić zamiennie wykonanie innych usług tego samego lub innego rodzaju, pod warunkiem nie przekroczenia wartości umowy określonej w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
5. Jeżeli zmiana będzie polegać na ograniczeniu ilości wykonanych druków, lub wykonaniu zamiennie wydawnictw o mniejszej wartości (np. w przypadku ograniczenia objętości, kolorów itp.) wynagrodzenie Wykonawcy zostanie pomniejszone o cenę niewykonanych usług. W przypadku zlecenia usług zamiennych o tych samych parametrach wynagrodzenie Wykonawcy pozostanie bez zmian.

## **§ 8**

### **Podwykonawcy**

Zamawiający dopuszcza możliwość zlecenia przez Wykonawcę wykonania usług będących przedmiotem umowy podwykonawcom. Za działanie podwykonawców, Wykonawca odpowiada jak za działania własne.

## **§ 9**

### **Odstąpienie od umowy i kary umowne**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczania kary umownej Wykonawcy za opóźnienie w wykonaniu poszczególnych partii zamówienia, o których mowa w § 2 umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w odniesieniu do terminów wskazanych w załączniku nr 1 do umowy.
2. Odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego oraz odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy stanowi podstawę dla Zamawiającego do naliczenia i żądania kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o przyczynie odstąpienia.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącania kwot z tytułu kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
4. Niezależnie od kar umownych strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekracza wysokość kary umownej.
5. Za nie wykonanie przedmiotu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 umowy.
6. Za wykorzystanie materiałów przekazanych przez Muzeum w ramach realizacji umowy, w celu innym niż jej realizacja, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1000 zł brutto (tysiąc złotych brutto).
7. Oprócz kar umownych wskazanych w umowie Zamawiający zastrzega sobie możliwość żądania od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych.

## **§ 10**

### **Zabezpieczenie należytego wykonania umowy**

1. Ustala się zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **8 %** wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy tj. w wysokości..... **zł** (słownie:.....).
2. Całość zabezpieczenia złotych została wniesiona przez Wykonawcę przed podpisaniem umowy w formie wskazanej w ustawie Prawo zamówień publicznych. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę.
3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w trybie określonym w art. 149 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zmiana formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy nie stanowi zmiany treści umowy.
4. Zabezpieczenie gwarantujące należyte wykonanie przedmiotu umowy, zostanie zwrócone w ciągu 30 dni po dostawie ostatniej partii wydawnictw.



**§ 11**  
**Rozwiązanie umowy**

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub części w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

**§ 12**  
**Klauzula poufności**

Wykonawca zobowiązuje się, iż projekty wydawnictw przekazane przez Zamawiającego, wykorzystają jedynie w celu realizacji niniejszej umowy.

**§ 13**  
**Postanowienia końcowe**

1. W zakresie nie uregulowanym Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Ewentualne spory powstałe na tle wykonywania przedmiotu umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądom właściwym dla siedziby Zamawiającego .
2. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej  
**ELEKTROWNIA** w Radomiu  
26-600 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1  
tel 48/ 383-60-77; fax 48/ 383-60-78

